

Dijous 16 Abril 2026 20:00 Capella del Monestir, Cervià de Ter

TAQUILLA INVERSA

DUO FORTECELLO, Violoncel i piano



La violoncel·lista polonesa Anna Mikulska i el pianista català Philippe Argenty van voler reunir músiques de les seves respectives arrels i sensibilitats en programes que us portaran de país en país, i especialment a Polònia, Espanya i França, però també que us permetran descobrir formes musicals amb humor i lleugeresa.

Els seus concerts, increïblement variats i virtuosos, són interpretats per dos músics als quals els seus estudis a les institucions europees més prestigioses els han donat una visió de la música universal i cosmopolita. En definitiva, el seu objectiu artístic és fer arribar la música clàssica a tots els públics, donant-li una nova dinàmica i fent concerts lleugers, plens de colors i alegria. Aquest duet ja ha conquerit els públics i la crítica especialitzada a França, Espanya, Itàlia, la República Txeca, Hongria, Noruega, Lituània, Polònia, Alemanya, la Xina, els Estats Units d'Amèrica, Canadà, Tunísia, Bèlgica, Macedònia i Portugal des de 2014, durant més de 900 concerts. Van actuar com a solistes amb orquestres com l'Orquestra Simfònica Atlàntida de Madrid, l'Orquestra de Perpinyà i l'Orquestra Anima de París amb la "Suite concertante" de Théodore Dubois per a violoncel, piano i orquestra i el Concerto "Homenatge a Liege" de Astor Piazzolla. El segon àlbum, Soul of Nations, publicat per KNS Classical, i el tercer àlbum, Chopin, Àngel o Dimoni?, dedicat a Frederic Chopin, s'han emès diverses vegades a les ràdios franceses, italianes i poloneses i han estat aclamats per la crítica especialitzada.

El 2026 es publicarà la seva cinquena producció discogràfica amb el quart àlbum "Passions Espanyoles" dedicat a les obres més famoses del repertori espanyol inspirat de la tradició flamenca, amb la ballarina La Cecília.

Passions ibèriques

Programa «Classic meets flamenco»

Quan la música clàssica s'encén amb passos de flamenc

Qui diu música o dansa espanyola diu... flamenc. Aquesta música que passa de l'alegria a un crit de desesperació explica tota la vida quotidiana dels gitanos.

Els compositors d'Espanya i d'arreu no han pogut evitar d'apropiar-se'n. El Duo Fortecello ha seguit aquest camí i revisita, per a piano i violoncel, el repertori predilecte dels guitarristes. Aporten així a aquesta música visceral colors i timbres nous.

Veniu a escoltar i a veure què ha inspirat compositors com Manuel de Falla, Enrique Granados, Joaquín Nin o encara el gran violoncel·lista català Gaspar Cassadó, en algunes de les pàgines més belles de la música espanyola.

Programa musical

- Enrique GRANADOS: *Andaluza*
- Rogelio HUGUET i TAGELL: Flamenco (violoncel sol)
- Manuel de FALLA: *Set cançons populars espanyoles*
- Gaspar CASSADÓ: Sonata
- Abraham ESPINOZA: *Estudio Flamenco núm. 7* (piano sol)
- Joaquín NIN: *Suite espanyola*

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:



AJUNTAMENT DE
CERVIÀ DE TER



Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals



Diputació de Girona