

Dijous 30 d'abril 2026 (19:00h) Fundació Valvi -Girona

RIFLESSI SONORI, Diàlegs entre trompeta i piano



El concert "Riflessi Sonori" és el resultat de la trobada entre dos intèrprets italians units per una forta sensibilitat musical i una profunda comprensió artística.

La trompeta de Laura Cocco i el piano d'Andrea Bauleo creen un viatge sonor que abasta més d'un segle de música, des del lirisme del Romanticisme fins a la riquesa expressiva del segle XX.

El programa variat i refinat destaca tot el potencial del duet:

- melodies expansives i cantables, típiques de l'Europa del segle XIX;
- ritmes i colors moderns, que renoven la tradició de la música de cambra;
- contrastos tímbrics fascinants entre l'elegància del piano i la brillantor de la trompeta;
- atmosferes íntimes i virtuoses, capaces d'emocionar tant el públic en general com els oients més experts.

"Riflessi Sonori" és un concert que interactua amb l'espai, el públic i les històries amagades darrere de cada composició.

Un viatge musical vibrant, en què dos instruments molt diferents es troben, es reflecteixen i es complementen, creant una experiència única i atractiva.

PROGRAMA

ALEXANDER GOEDICKE (1877- 1957) : CONCERT ETUDE

FRANZ LISZT (1811-1866): LIEBESTRAUM N. 3

HENRI TOMASI (1901- 1971): TRIPTYQUE

FRYDERYCK CHOPIN (1810-1849): NOTTURNO OP. 9 N. 2.

ARTHUR HONEGGER (1892-1955) : INTRADA H 193

MAURICE RAVEL (1875-1937): PAVANE POUR UNE INFANTE DÉFUNTE

SERGEI RACHMANINOFF (1873-1943): PRELUDIO IN DO MINORE OP. 3 N. 2.

G. ENESCU (1881- 1955): LÈGEND

E. SATIE (1866-1925) :
GNOSSIENNEN N. 1 PER PIANOFORTE SOLO
GYMNOPIEDIE N. 3. PER TROMBA E PIANOFORTE

ENNIO PORRINO (1910-1959) :
PRELUDIO, ARIA E SCHERZO

THORVALD HANSEN (1847 - 1915): SONATA FOR CORNET AND PIANO OP. 18. 10.00

ORGANITZA:

AMB EL SUPORT DE:

