

Dissabte 30 de maig 2026 (12:00h) Casa de Cultura -Girona

STANISLAV SURIN, Viatge europeu de l'orgue barroc



Stanislav Šurin va estudiar orgue al Conservatori Estatal de Bratislava, al Conservatori de Viena i a l'Acadèmia de Música i Teatre de Bratislava amb Ivan Sokol i amb Johann Trummer a Graz. Com a solista, ha actuat extensament amb l'Orquestra Filharmònica Eslovaca i ha ofert concerts a Europa, els Estats Units, Mèxic, Canadà, Rússia, Kazakhstan, Uzbekistan, Taiwan, Hong Kong i Japó. Ha enregistrat diversos CD d'orgue (Catedral de Graz, Schubertkirche a Viena, Catedral de Sant Joan Baptista a Trnava, etc.). Del 1999 al 2002, va ser editor en cap d'Adoramus Te (una revista de música sacra) i fundador i organitzador de festivals d'orgue a Trnava, Piešťany, Skalica i la Catedral de Sant Martí de Bratislava. Ensenya a l'Institut de Música Sacra de la Facultat de Teologia de la Universitat Catòlica de Ružomberok. És consultor per a la restauració d'orgues històrics i la construcció de nous instruments (inclosa la Filharmònica Eslovaca i la Catedral de Sant Martí de Bratislava). És compositor, autor de la Missa de Trnava (amb un CD amb l'Orquestra Filharmònica Eslovaca) i de diverses obres basades en textos eclesiàstics i litúrgics. També ha compost música basada en poemes de poetes eslovacs i francesos. El 2011, la Societat de Sant Adalbert va publicar el seu cançoner i CD titulat Antifones i cançons espirituals, i el 2013, Celebrity Service Agency va publicar cançons basades en els poemes de Miroslav Válek, un CD titulat La dama del tren exprés. Va ser guardonat amb el premi "Sebastiano (Bach)" de l'Associació Ars Ante Portas. El 2016 va rebre el premi "Fra Angelico" de la Conferència Episcopal Eslovaca per la seva contribució dels valors cristians a l'art a Eslovàquia i el 2022 el Premi Federico II a Cefalù / Sicília.

PROGRAMA

Antologia colorida de Levoča (1660 – 1670) – transcripció para órgano, Ján Valach	6'
Johann Pachelbel (1653 – 1706) Chaconne in f-Moll	9'
Juan Cabanilles (1644 – 1712) Corrente italiana	3'
Samuel Marckfelner (1621 – 1674) Preambulum et Fuga 6. Thoni	3'
Domenico Zipoli (1688 – 1726) Versi e Canzona in d Pastorale Versi e Canzona in C Offertorium	12'
Benedetto Marcello (1686 – 1736) Adagio (transkripcia: J. S. Bach)	4'
Baltassare Galuppi (1706 – 1785) Sonata d mol Andante – Allegro – Largo – Allegro e spiritoso	5'
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731 Toccatà et Fuga d-Moll, BWV 565	2' 9'

ORGANITZA:

AMB EL SUPORT DE:

