

Divendres 5 de juny 2026 (19:00h) Museu de l'Aigua, Salt

RIMMA KHISMATULLINA & ANNA BALVAK, Paraules d'amor



Us presentem un Recital líric que ofereix un programa que proposa un recorregut per la cançó espanyola, catalana i francesa, dels grans compositors del classicisme i romanticisme. Conscients, plenament, del que representa l'amor dins la creativitat artística en general i musical en particular, Rimma Khismatullina (mezzosoprano) i Anna Balvak (piano), despleguen el seu viatge sonor moguts per l'energia que l'amor en paraules, imprimeix en una tria certament antològica d'obres musicals i mostra com l'energia de l'amor i el desamor converteix la condició humana en "petits naus davant gegants" com deia el llibretista Pietro Metastasio.

Rimma Khismatullina va néixer a Ufá, Rússia, on es va formar. La seva carrera internacional comença l'any 2.000 i des d'ençà ha cantat en teatres i auditoris de gran prestigi i ha participat en importants Festivals a Rússia, Noruega, República Txeca, Àustria, a més de Catalunya i Espanya, on resideix. El seu repertori operístic i oratori va des d'el barroc fins a la zarzuela espanyola passant pel classicisme, el romanticisme francès i el belcanto italià.

La seva trajectòria professional inclou diverses col.laboracions amb directors d'orquestra com ara: Enríque Ricci, Jorge Rubio, Miguel Ortega, Rolf Weikert, Salvador Brotons, Emmanuel Siffert, Ricardo Estrada, Pablo Heras i d'altres personalitats del món musical. Ha participat en nombrosos cicles de concerts, festivals i produccions d'òpera a Rússia, Eslovàquia, Àustria, Itàlia, Holanda, Noruega, Suïssa, Portugal i Espanya.

Anna Balvak obté el títol superior de piano a l'Acadèmia Nacional de Música P.I. Chaikovsky amb la màxima qualificació, a la classe de piano del catedràtic V. Kozlov.

Ha actuat arreu d'Ucraïna als millors i prestigiosos auditoris, i el seu repertori inclou obres de Bach, Mozart, Beethoven, Brahms, Prokofiev, Xostakòvitx i la música d'Europa Occidental del segle XX. Ha participat en festivals i concursos internacionals i també en projectes musicals internacionals, com la presentació de l'òpera Gershwin Porgy i Bess amb l'embaixada dels Estats Units. La seva activitat concertista a Espanya inclou la participació en nombrosos concerts de música de cambra, bucal i coral a les sales de la Província de Girona, Auditori de Girona, Palau de Música de Barcelona, Auditori de Barcelona. També ha actuat com a pianista repertorista a Lió (França), Luxemburg, Venècia (Itàlia) i Linz (Àustria).

RECITAL DE CANT "PARAULES D'AMOR"

PROGRAMA

E. Granados (1867 – 1916) – El majo discreto
El tra-la-la
El majo tímido
Canto gitano

E. Granados (1867- 1916) – Danza Española
(op.37. No. 5 " Andaluza")

E. Morera (1865-1942) – Clavell del balco

X. Monsalvatge (1912- 2002) - Canción de cuna
Canto negro

J. Turina (1882- 1949) Mujeres españolas (op73
n.3 "La señorita que baila")

J. Martini (1741-1816) – Plaisir d'amour

R. Hann (1874- 1947) – Chloris

M. Ravel (1875- 1937) – Menuet antique M.7

F. Poulenc (1899-1963) Les chemins de l'amour

O. Straus (1870 – 1954) Je teme, quan même

ORGANITZA:



AMB EL SUPORT DE:

